12 Şubat 1975
Milliyet

ÇOCUK

7'den 70'e bütün çocukların dergisi

Cilt - 7/Sayı - 123/200 Kuruş

Kılıktan kılığa!..

ÇIKTI!

4 RENKLİ OFSET BASKILI GENEL KÜLTÜR HAZİNESİ

Milliyet ÇOCUK DERGİSİ

3. CİLT'İ ÇIKTI

320 sayfa lüks kapak 20 lira

GENEL DAĞITIM: Milliyet Dağıtım

AYRICA BİRİKTİRDİKLERİ DERGİLERİ CİLTLETMEK İSTEYEN OKURLARIMIZ aşağıdaki adreslere 5 lira göndererek cilt kapağı temin edebilirler.

- Milliyet Çocuk Dergisi Nuruosmaniye cad. 65/67 Cağaloğlu-İst.
- MİLLİYET DAĞITIM LTD. Şti. Türk Ocağı Cad. Bakın Sarayı Kat. I Cağaloğlu-İstanbul

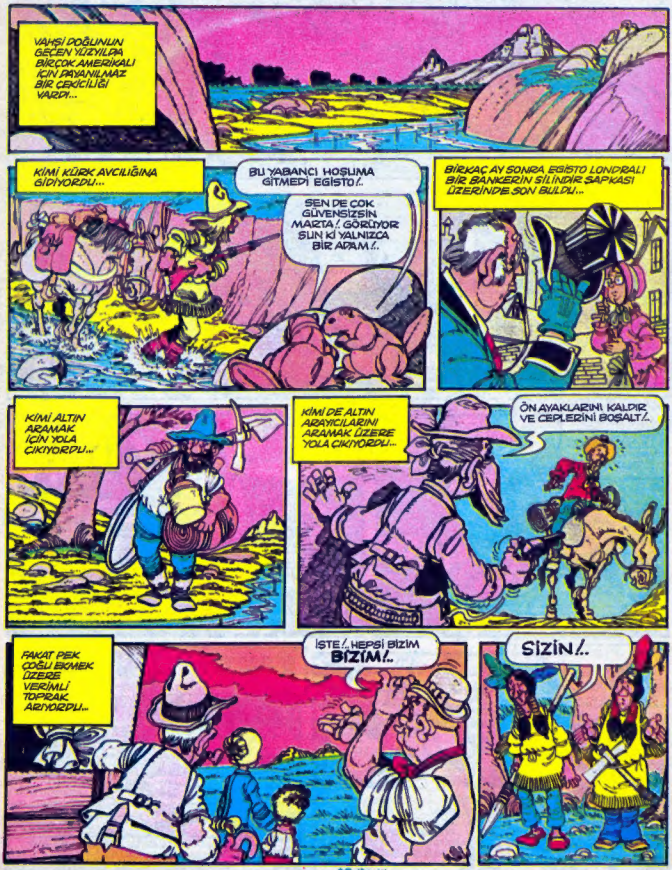
Milliyet ÇOCUK dergisi Çarşamba günleri yayınlanır ● Sahibi/Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına: ERCÜMENT KARACAN ● Sorumlu Yazı İşleri Müdürü/ABDİ İPEKÇİ ● Müessese Müdürü/NURETTİN DEMİRKOL ● Yöneten/ CEMAL HOŞGÖR ●

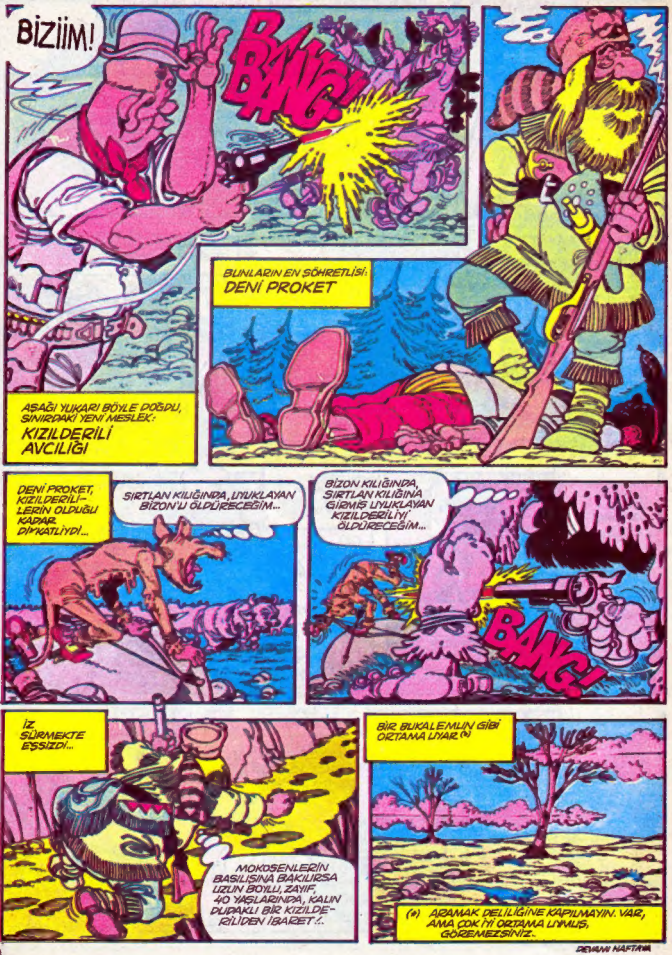
Adres: Nuruosmaniye Caddesi. 65/67 Cağaloğlu-İstanbul Telefon: 22 44 10 ● Dizgi - Baskı: Milliyet Ofset Tesisleri

ABONE: Yıllık 100 TL. (Uçak postası 123 TL.) Altı aylık 50 TL. (Uçak postası 61.50 TL.) Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir. İLAN FİYATLARI: Arka kapak ve tam sayfa renkli 3.000 TL.

ALBAY BUM — kızılderili avcısı

1




BİZİİM!
BANG!
BUNLARIN EN SÖHRETLİSİ: DENİ PROKET
AŞAĞI YUKARI BÖYLE DOĞDU, SINIRDAKİ YENİ MESLEK: KIZILDERİLİ AVCILIĞI
DENİ PROKET, KIZILDERİLİLERİN OLDUĞU KADAR DİKKATLİYDİ...
SIRTLAN KILIĞINDA, UYUKLAYAN BİZON'U ÖLDÜRECEĞİM...
BİZON KILIĞINDA, SIRTLAN KILIĞINA GİRMİŞ UYUKLAYAN KIZILDERİLİYİ ÖLDÜRECEĞİM...
BANG!
İZ SÜRMEKTE BÜYÜZ!...
MOKOSENLERİN BASILIŞINA BAKILIRSA UZUN BOYLU, ZAYIF, 40 YAŞLARINDA, KALIN DUDAKLI BİR KIZILDERİLİDEN İBARET:.
BİR BUKALEMUN GİBİ ORTAMA UYAR (*)
(*) ARAMAK DELİLİĞİNE KAPILMAYIN. VAR, AMA ÇOK İYİ ORTAMA UYMUŞ. GÖREMEZSİNİZ..
DEVAMI HAFTAYA

LEONARDO DA VINCI

Floransa'nın zengin toprak sahiplerinden biri olan avukat Ser Piero'yu o gün ziyarete gelen bir köylü beraberinde kalın bir kütük dilimi getirmişti.

Bir incir ağacının gövdesinden ve kökün toprak dışında kalan bölümünden kesilen kütük parçasından bir kalkan yapılmasını istiyordu. Zengin avukata şunları söyledi :

"Bu ağaç bir mızrağın ucunu bükecek veya en ağır bir kılıcın saldırısını etkisiz bırakacak kadar sert. Bahçemdeki ağaçlardan birinden kesip getirdim."

Köylü düşüncesinde haklıydı. 15'inci yüzyıl İtalyasında karışıklıklar birbirini izliyor, dükler, prensler birbirleriyle çarpışıyorlardı. Köylü kalkan olarak kullanacağı ağaç dilimının üzerine bir resim yapılmasını istemekteydi. Şöyle dedi :

"Efendim, oğlunuzun başarılı bir ressam olduğunu biliyorum. Ondan bir resim yapmasını sağlar mısınız?"

Zengin avukatın genç oğlu Leonardo gerçekten de resme çok meraklı idi. Babasından ağaç kütüğünü alınca onun eğilmiş olduğunu gördü. Ağacı ısıttı ve mengeneler altına koyarak düzeltti. Bundan sonra kütüğün bir yanını temizledi. Üzerine kendi buluşu olan bir astar sürdü. Artık ağacın üzerine resim yapabilirdi.

Leonardo kütüğün üzerine korkunç bir ejderha resmi yapmaya karar verdi. Kalkanı tutan kişiye saldıracak düşmanı bu resmi görünce korkudan titremeliydi.

Bundan sonra genç çocuk kertenkeleler, yılanlar, yarasalar ve köstebekler topladı, onları çalışma odasına götürdü ve hayvanların pençelerini, kuyruklarını, kanatlarını inceledi.

Bir süre sonra babası Leonardo'nun odasına girdiği zaman şaşkınlıktan olduğu yerde kaldı. Karmakarışık ve toz içindeki odanın bir yanında duran kütüğün üstünde mağarasından fırlayan korkunç bir ejderha vardı.

Leonardo'nun babası böyle değerli bir resmi köylüye kalkan olarak kullanmasını için ve remezdi. Onu alıp götürdü ve

1942 yılında doğan Leonardo dünyanın en büyük dehalarından biriydi. Onun doldurduğu not defterlerindeki âletler ancak çağımızda yapılabildi.

Bezden yapılan ve çadıra benzeyen bu aleti Leonardo yapmıştı ve bugünkü paraşütü andırıyordu. Bir kuleden atlama denemesi yapıldığı sanılıyor.

san'at eserleri satan bir dükkancıya 100 düka altınına sattı. Küçük bir ressama da üstünde kalbi delen bir ok resmi bulunan başka bir kalkan yaptırarak köylüye verdi. Sonra oğlunu da ünlü ressam Verrocchio'nun yanına yerleştirdi.

Zarif görünüşlü, kıvırcık sarı saçlı olan genç burada pekçok şey öğrendi. Resmin yanı sıra heykeltraşlık, kalıpçılık, maden dökümcülüğü, mühendislik, müzik ve mimarlık bu öğrendikleri arasındaydı. Bundan başka Leonardo matematik de öğrendi. Çünkü sayılar arasındaki büyük dengeyi görüyor ve bundan büyük zevk duyuyordu.

Leonardo 30 yaşına geldiği zaman Milano'nun güçlü dükü Ludovico del Moro'ya bir mektup yazdı. Genç adam bu mektubunda savaş için kullanılacak taşınabilir köprüler, düşman surlarını yıkacak, düşman gemilerini batıracak âletler, kapalı savaş arabaları, toplar ve hava topları yapabileceğini belirtti.

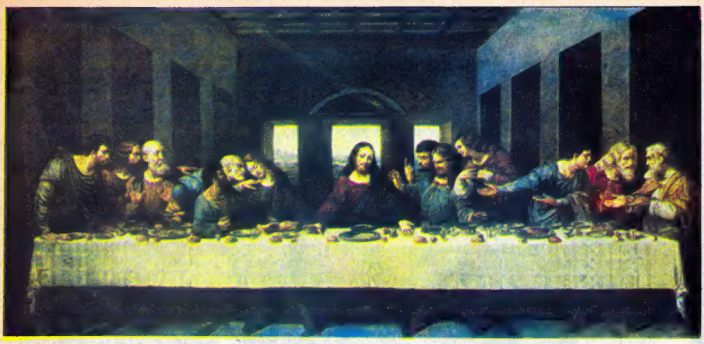
ŞAHANE ALETLER

Leonardo mektubunda bunları yapabildikten başka iyi bir ressam olduğunu da açıkladı. Bugün elimize geçen ve ancak 120 sayfası kalan Leonardo'nun not defterinde böyle âlet ve makinelerin desen ve planları bulunuyor. Leonardo'nun çizdiği resimler arasında uçan makineler, bir helikopter, paraşütler, tanklar, dalgıç âletleri, kanal kapakları, katedraller, mezarlar, binalar, saraylar, limanlar, kaleler de vardı ama bunların yapılmış olduğu sanılmıyor.

Bütün bu savaş makinelerini düşünen Leonardo iyi kalpli, şiddetten nefret eden bir insandı. Kuşları kafeslerinde birlikte satın alır sonra onları serbest bırakırdı. Çok az da et yerdi.

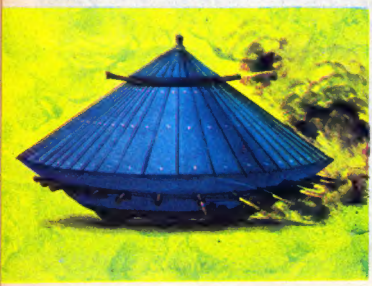
Vinci kenti yakınında doğduğu için kendisine Leonardo da Vinci adı verilen bu dâhi insanın sayısız fikirleri vardı ve her zaman çalışırdı. Elindeki işleri hiç bitiremiyecekmiş etkisini bırakırdı. Milano dükü babası Kont Sforza'nın bronzdan büyük bir heykelini istiyordu. Bu heykel at üstünde olacaktı. Leonardo heykelin planlarını hazırladı.

Bundan sonra dev heykelin nasıl dökülebileceğini planlamaya girişti. Leonardo o kadar dikkatle ve ayrıntılı çalışıyordu ki on yıl sonra ancak heykelin kilden tam boy bir modelini hazırlayabilmişti.



Leonardo'nun ünlü tablosu Son Yemek

Leonardo dikine havalanan bir makinenin planlarını çizmişti. Bu alet günümüzün helikopterinden başka birşey değildir.



Leonardo bu savaş makinesini yapabilseydi düşmanları dize getirmek kolay olacaktı. Tekerlekler üzerindeki kaplumbağaya benziyen bu makine günümüzün tankıdır.

Bu sırada Dük iktidardan düştü ve heykel için hazırlanmış bronzdan toplar dökülüdü, kil model ise okçular için hedef görevi yaptı.

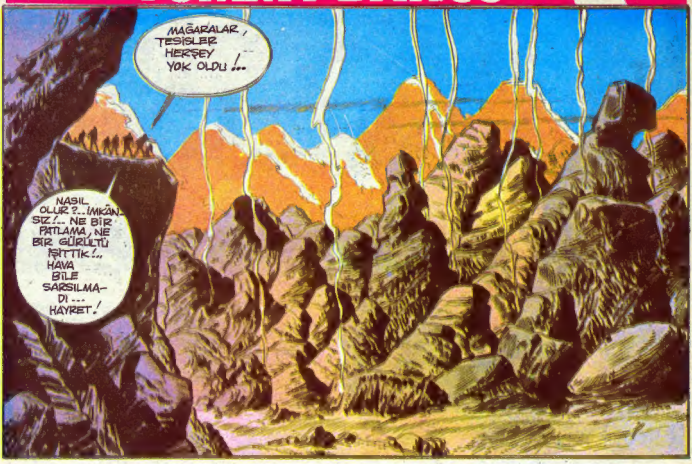
Bu arada Leonardo Santa Maria kilisesinin bir duvarı için İsa'nın son yemeğini canlandıran tabloyu çizdi. Onun için birşeyler yapmak büyük zevkti. Bu köylünün istediği kalkan veya rahiplerin istediği bir tablo olabilirdi.

BÜYÜK DEHA

Leonardo yapacağı resimler veya âletler için uzun uzun düşünür ve desenler çizerdi... Ancak ondan sonra işe girişir, bir tabloya başladı mı haftalarca çalışır, sonra da haftalarca ona bir fırça bile sürmezdi. Arkadan arada bir tablonun başına gelir ve birkaç fırça boya daha sürerdi. Bu nedenle tabloların bitmesi yıllar sürerdi.

Leonardo son yıllarında ünlü Mono Lisa tablosunu yaptı. Bunun için beş yıl harcadı.

Bu büyük dehâ, bu büyük sanatçı, bilim adamı ve dâhi 67 yaşında öldü. Arkasında bir sürü tamamlanmamış eserle uygulanmamış âletlerin resimleri bulunan not defterleri bıraktı. Ancak bugünkü teknik Leonardo'nun buluşlarını yapabilecek durumda bulunuyor.


MAĞARALAR, TESİSLER HERŞEY YOK OLDU!..
NASIL OLUR?..İMKÂNSIZ!.. NE BİR PATLAMA, NE BİR GÜRÜLTÜ İŞİTTİK!.. HAVA BİLE SARSILMADI... HAYRET!

BAYGIN OLDUĞUMUZ SIRADA BİZE NE YAPTIKLARINI BİLEMEYİZ Kİ. NE KADAR ZAMAN GEÇTİĞİNDEN DE HABERİMİZ YOK...

YÜZBAŞIM, TEĞMEN BANCO GELİN BAKIN!..
ŞİMDİ DE NE VAR?..

ŞU KARŞIDAKİ KAYALARIN ETEĞİNDEKİLERE BAKIN
VAY CANINA!

HAY ALLAHIM!.. ŞİMDİ ANLIYORUM...
MOTÖRLERİMİZ DURUP DA MECBURİ İNİŞ YAPTIĞIMIZ ZAMANKİ GİBİ DURUYORLAR! ATLANTİSLİLER ONLARI DA BIRAKMIŞLAR!

BU DA AKZUBAL'İN SON NUMARASI. BİZE GÜCÜNÜ GÖSTERMEK İSTEDİ...
NE DEMEK İSTİYORSUN?
BİLGİNLERİMİZ BELKİ DE UÇAKLARI İNCELEYİRSEK ATLANTİSLİLERİN BULUŞLARINDAN BAZI ŞEYLER ÖĞRENEBİLECEKLER.. KAYAKLARI DA İNCELEMEK GEREKECEK... AKZUBAL İLE BİLGİNLERİ BİZE DURUŞ MU ISPATLIYACAK İZLER BIRAKTILAR!..
İNSANLARA HALÂ ATLANTİSLİLERİN YAŞADIĞINI ISPATLAMAK İSTEDİLER...
ŞİMDİ HER ŞEY ANLAŞILIYOR. BİZİM GÖREVİMİZ ÖLÜP BİTENLERİ ANLATMAK OLACAK!...
BELKİ BİZE İNANMIYACAKLAR, AMA, AKZUBAL İSTESEYDİ BİZİ ÖLDÜREBİLİR VEYA BELLEĞİMİZİ YOK EDEBİLİRDİ. BUNA GEREK GÖRMEDİ...
ARTIK TEHLİKELİ BÖLGE DİYE BİR ŞEY KALMADI... BELKİ DE BU KAYALARIN ALTINDA ATLANTİSİN İZİNE BİLE RASTLANMIYACAK! BU İNSANLARIN İZ BIRAKMADAN YOKETME YETENEKLERİ DE OLDUĞUNA EMİNİM.
ÖYLESİNE İLKEL BİR UYGARLIKLARI VAR Kİ, TEKRAR KAYBOLMAYI UYGUN BULDULAR. ARAMIZA KARIŞMAK İSTEMEDİLER. BİZİ BİRARADA GÖTÜRMEDİKLERİNE ŞÜKRETMELİYİM
EVET, HAKLISIN!..
AKZUBAL BÜYÜK BİR OYUN OYNADI. ARTIK YOK EDİCİ İĞNELERİ DE KALMADI!..
UÇAKLAR UÇAKLAR... BİZİMKİLER
HELİKOPTERLER DE VAR! BİZİ ARIYORLAR!..
YAŞASIN!.. ARTIK EVLERİMİZİ, SOKAKLARIMIZI GÖREBİLECEĞİZ
NE Mİ DERİM?.. BU BİR RÜYA İDİ DERİM... TEĞMEN BANCO BENCE ATLANTİS YOKTU VE HİÇBİR ZAMAN DA OLMAYACAK... KORKULU BİR RÜYA GÖRDÜK... O KADAR!
SON
BELKİ DE ATLANTİSLİLER KENDİLERİNE ŞİMDİ YENİ BİR YURT ARIYORLAR... KİMBİLİR ŞU ANDA NEREDELER? NE DERSİN YÜZBAŞIM?..

Bundan bir süre önce Amerika uyuşturucu maddelerle savaş bürosu ajanlarından biri olan John Cusack New York kentindeki bir apartmana yapılan baskına katılmıştı. Uyuşturucu madde dağıtım merkezi olduğundan şüphe edilen evde bir mektup bulundu. Bu mektup Paris'teki bir kaçakçıya gönderilmek için yazılmıştı ve bir Amerikalı kaçakçıyı tanıtmakta, onunla ilişki kurulabileceğini açıklamaktaydı.

Amerikalı ajan Paris'e gitti ama uyuşturucu madde örgütünün başı olduğu sanılan Marius Ansaldi ile bir türlü ilişki kuramadı. Herhalde Amerikalıdan şüphelenen kaçakçılar ondan uzak durmasını başarmışlardı.

John Cusack bir sonuç alamadan Amerika'ya döndükten birkaç ay sonra Fransız polisi Orleans kentinde bir kalpazan şebekesini yakaladı. Kalpazanlardan biri kendini kurtarmak için bazı açıklamalarda bulundu

ve iki kimyagerin Paris'te bir uyuşturucu madde laboratuvarı işletiklerini söyledi. Bunların arasında Ansaldi de vardı.

Bundan sonra Fransız polisi büyük insan avına girişti. Dedektifler değişik kılıklara girerek uyuşturucu madde yapımcılarının peşine düştüler. Sonunda Ansaldi eroin imalathanesi olarak kullanılan villaya girerken yakalandı. Bu örgütün ele geçmesine New York'ta ele geçen bir mektup yardımcı olmuştu.

Bazı çevreler İnterpol örgütünün banyoya bile bellerinde tabanca ile giren dedektiflerden oluştuğunu ileri sürerler. Halbuki İnterpol'ün özel bir kuvveti yoktur. Her üye ülkenin kendi polisi vardır ve bunlar İnterpol'e yardımcı olurlar.

Bir suçlu için en başarılı davranış kurbanı ve peşine düşenlerle arasındaki uzaklığı elinden geldiği kadar açmaktır. Eğer Amsterdam'da bir cinayet işlemişse katil Londra'da saklanır. New York'ta sahte para basmışsa bunları Roma'da piyasaya sürer. Cenova'da çaldığı paraları ise Buenos Aires'te harcar. O zaman bu suçlu uluslararası bir kimlik kazanmış demektir ve İnterpolün uğraşacağı bir kişi olmuştur.

Birinci Dünya Savaşından sonraki yıllarda görülmemiş bir suç işleme çalgını dünyayı sarmıştı. 1923 yılından sonra uluslararası polis işbirliği için ilk adımlar atıldı. İlk çaba bu yıl Avusturya'nın başkenti Viyana'da bir kongrenin toplanması ile başladı. Bu teşebbüsü sonradan Viyana polis müdürü olan Johann Schöber yaptı. Kongre bir uluslararası polis komisyonu kurulması kararı aldı.

Örgüt 1930 yılından sonra büyük gelişme yoluna gidecekken İkinci Dünya Savaşının patlamasıyla dağıldı. Naziler ele geçirdikleri dosyaları Berlin'e götürerek yok ettiler.

İkinci Dünya Savaşından sonra suçlar artınca yeni bir örgüte ihtiyaç duyuldu. Belçika, İsveç, İsviçre, Fransa ve İngiltere temsilcileri Brüksel'de toplanarak yeni örgütün temelini attılar.

Bundan sonra İnterpol hızla gelişti. Bugün merkezi Paris'te olan İnterpolün elinde yüzbinlerce dosya, parmak izi, sabıkalı fotoğraf ve bilgi bulunuyor. Bu üye ülkenin polisleri işbirliği yaparak pekçok suçluyu hapishaneye göndermekte büyük başarı ile çalışmaktadırlar.

Bugün suçlular için sınır diye birşey yoktur. Suçlular İnterpol'ün devamlı gözetlemesi altındadırlar.

Lord Sinclair ve James Bond'dan sonra

ROGER MOORE ŞİMDİ DE KORKUSUZ KAHRAMAN OLDU

EMİNE IŞIKLAR

Roger Moore televizyonda "Korkusuz Kahraman" adıyla izlediğimiz "Ivanhoe"nun bir sahnesinde...

Televizyonda "Kaygısızlar" dizisinin Lord Brett Sinclair'i, sinemada "007 James Bond" olarak tanıdığımız Roger Moore, yine televizyonda Ivanhoe olarak gene karşımıza çıkıyor. "Korkusuz Kahraman" dizisi 25 dakikalık filmlerden oluşuyor ve bugünlerde her çarşamba saat 19'da yayınlanıyor.

Sir Walter Scott'un Ivanhoe adlı eserinden uyarlanan dizi bir Columbia yapımı... Bu dizi Türk televizyonunda ilk kez, 20 kasım 1974 günü yayınlandı...

ATLI KARINCA

"Korkusuz Kahraman" öncesi "Atlı Karınca" adlı program içinde yer alıyordu. Bu program içinde yayınlanan "Çocuk ve Arkadaşı" bitince, yerine "Korkusuz Kahraman" konmuştu. 8. ocak'ta "Atlı Karınca" programı yayından kaldırılınca "Korkusuz Kahraman" her çarşamba saat 19'da herhangi bir program içinde değil de, başlıbaşına yayınlanmaya başladı. Dizi, 26 bölümden oluşuyor.

Ivanhoe, o yıllarda İngiltere'nin başında olan Kral Richard taraftarıdır. Kral a karşı olanlarla ve güçsüzleri ezenlerle, kötülerle uğraşır. Mertlik ve iyilik örneğidir. Şövalyelik yemininde:

–"Başkalarının haklarına saygı duyacağıma, her zaman güvenilir ve şerefli bir insan olarak başkalarına elimden geldiğince yardım edeceğime, bayrağımı ve memleketimi onurlandıracağıma söz veriyorum" der.

1968 yılında çevrilen filmde Roger Moore'un yanısıra (Ivanhoe'nun arkadaşı Gurth rolünde) Robert Brown oynuyor. Zeynep Sezer yönetiminde yapılan seslendirmede Ivanhoe'yu Devlet Tiyatrosu'ndan Can Gürzap konuşmuş...

kılıktan kılığa!..

Bir film çevriliyordu. Sabah sabah kalktık, film setine gittik... Müjdat Gezen kenarda, ayakta duruyor. Yaklaşıp "Merhaba Müjdat" dedik... Demez olaymışız. Müjdat birden sağ omzunu hafif çe eğdi, sert bir sesle:

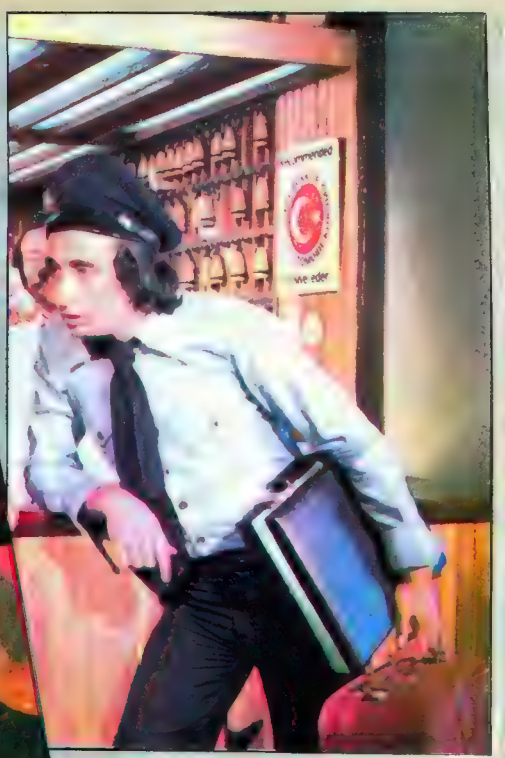
-"Sen beni tanır mısın arkadaş" dedi.

-"A, a... Niye tanımıyayım..."

-"Tanırsan de bakalım, ne şimdi benim adım..."

-"Müjdat..."

"Hah... Tanımadığın buradan belli işte... Benim adım Ali bi'defa Ali... An'nadın mı?"



Müjdat Gezen bunları hem sert mi sert bir tonla söylüyor, hem de söylerken insanın gözünün içine, içine bakıyor... "Eh, peki öyle olsun Müj... Pardon, Ali bey" dedik. O sırada biri geldi, onu çağırdı... Müjdat, daha doğrusu filmdeki adıyla Ali gitti, o sahne çekildi. Sonra bir ara ortalıktan kayboldu Müjdat Gezen... Meğer bir başka sahnede bir başka tip canlandıracakmış, onun için içeriye makyaj yapmaya gitmiş... Biraz sonra ne görelim? Müjdat Gezen de yok ortada, biraz önceki Ali de yok, karşımızda takmış takıştırmış; sürmüş sürüştürmüş bir hanım var...

-Peki, peki... Şimdi de Müjdat değilsin ama kimsin?" dedik.

-"Çok kabasınız" diye bir cevap geldi.

-"Niye?"

-"Hiç tanımadığınız bir hanıma (sen) diye hitap etmeye utanmıyor musunuz? Biraz cık adabı muaşeret öğrenin, görgüsüz beyefendi..."

-"Affedersiniz hanımefendi" dedik... "Acaba adınız ne?"

-"Müjdadiye efendim..."

Daha bir şaşırdık. Öyle ya, yanımızda yöremizde hiç böyle bir isim duymamıştık:

-"Affedersiniz ama böyle pişmaniye der gibi isim duymadık da biraz şaşırdık" dedik.

-"Daha çok şaşırırsınız görgüsüz beyefendi, kaba erkek" dedi Müjdat Gezen... "Üstelik hem boyunuz kısa, hem anlayışınız kıt... Müjdadiye'de şaşacak ne varmış... Sizin hiç Saim diye arkadaşınız var mı?"

-"Var..."

-"Peki, Ali diye..." →

-"Övünmek gibi olmasın ama, o da var..."

-"Peki siz Saime ve Aliye diye hanım adları hiç duymadınız ?"

"Duyduuuuuk..."

-"Lütfen (Duyduuuuuk) diye u'ları uzatmayın beyefendi... Gören uluyan var sanacak... Neyse, Alinin dişisi Aliye oluyor da Müjdat'ın dişisi niye Müjdadiye olmasın..."

Biraz daha geçti, bir de ne görelim... Müjdat Gezen bu defa esofman giymiş,simsiyah, kıvır kıvır bir peruk takmış; yüzünü siyaha boyamış geldi...

-"Bu defa ne oldun Allahını seversen?" dedik...

-"Var ben Pele" dedi. "Olmak sizde bir söz, (Tavlada gele, futbolda Pele, Allah sonumuzu hayreyleye) diye... O Pele, ben Pele işte... Var ben hep gol kaçırmak, yok koşmak. Alan beni rahat eder, para görür."

-"Yani iyi futbolcusun..."

-"Çok iyi değil, iyi de değil... Aslında peş para etmez benim futbol..."

-"Öyleyse seni transfer eden niye iyi eder..."

-"Beni alsın, küme düşmek garanti... Var ben bu konuda garanti vermek..."

-"Tamam da, küme düşmenin iyi tarafı ne, onu anlıyamadık..."

-"Ne var anlam amak? Küme düşünce var ne olmak... Kulübü kapayıp bütün futbolcuları satmak, bol para ele geçirmek, sonra dükkan açıp bakkallık yapmak...Çünkü var bol sermaye..."

Pele'yi sete çağırdılar, gitti...

*

Bütün bunlar bir film setinde oluyordu... Müjdat Gezen rol gereği filmde tipten tipe, kılıktan kılığa giriyordu... Son olarak da makyaj kalemleriyle alnına, gözlerinin altına, yanaklarına çizgiler çizdi, sakal takıp ve bir ihtiyar olarak kamera karşısına geçti... Önceden şerbetli olduğumuz için bu defa biz ona yaklaştık, birden üstüne hamle edip "Öpeyim amca"dedik... Hiç bozmadı, elini uzattı. Öpüp, başımıza koyduk... Sırtımızı sıvazladı:

-"Berhudar ol evladım, el öpenlerin çok olsun, Allah akıl fikir versin... Özellikle fikir versin" dedi.

-"Niye?" dedik.

-"Akıl az gelirse,çaresi var evladım... Balık yersin, zihnine küşayiş gelir, zihnin açılır... Asıl fikir gerek" dedi, sonra ilk kez ciddi konuştu "Milliyet Çocuk Dergisini okuyan bütün çocuklara mahsus selam ederim" dedi. "Bu dergideki resimli ro-

manları ben de ilgiyle izliyorum... Elif de (M. Gezen'in kızı) Milliyet Çocuk Derginizin tiryakisi. Biliyorsunuz, ben de masal yazıyorum, ayrıca televizyonda masal anlatıyorum... İnşaallah yakında Milliyet Çocuk Dergisi sayfalarında tekrar buluşuruz" dedi...

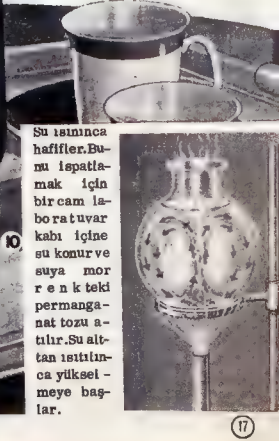
Erman ŞENER

FİLTRE KAHVE NASIL YAPILIR?

Filtre kahve yapmak için yararlanılan aletler fizik kanunlarından birinin uygulanmasıyla elde edilmiştir. Filtre kahve yapımında esas, sıcak suyu, çekilmiş kahve üzerine dökülüp onun kahvenin bütün tad ve kokusunu almasını sağlamaktır. Bu nedenle termosifon veya suyun ısınarak yoğunluk değiştirmesinden yararlanılır. Yani sıcak su da sıcak hava gibi yükselmek eğilimi gösterdiğinden bu yükseliş filtre kahveyi hazırlamaya esas olur.

Filtre kahve cezvesinde ucunda bir yuvarlak parça olan bir boru cezvenin dibinden kapağa doğru yükselir. Isınan su bu borudan geçerek yukarıya çıkar. Sıcak su borunun ucundan çıkarak delikli bir kap içine konmuş toz kahvenin üzerine dökülmeye başlar. Kahvenin içinden geçen sıcak su onun tadını, rengini ve kokusunu alarak aşağıya sızar. Suyun içindeki kahve parçalarını temizlemek için ince bir naylon elekten yararlanılır. Bu elekten geçen kahve yeniden cezvenin dibine dökülür ve tekrar ısınınca borudan yükselerek kahve üzerine dökülmeye başlar. Elektrikli cezvenin altındaki elektrik ısıtıcısı çalıştırıldıkça sıcak su dönüp dolaşarak kahve içinden geçecek ve giderek koyulaşacaktır. Genellikle bir çeyrek saat kahvenin hazırlanmasına yeter.

1. Cam kapak, 2. Delikli kapak, 3. Delikli kahve koyacağı, 4. Seramik cezve, 5. Boru, 6. Basınç kapağı, 7. Basınç tablası, 8. Elektrik ısıtıcı, 9. Kahvenin koyuluğunu ayar düğmesi, 10. Kahvenin olduğunu bildiren kırmızı lâmba.



Su ısınınca hafifler. Bunu ispatlamak için bir cam laboratuvar kabı içine su konur ve suya mor renkteki permanganat tozu atılır. Su alttan ısıtılınca yükselmeye başlar.

ÖRÜMCEK ADAM

ÖRÜMCEK ADAM GANGSTERLER TARAFINDAN KENDİSİNİ ÖLDÜRMEK İÇİN KİRALANAN CELLAT İLE İŞBİRLİĞİ YAPMAKTAYDI... ARTIK CELLAT VE ÖRÜMCEK ADAM GÜÇLERİNİ GANGSTERLERİ YOK ETMEK İÇİN BİRLEŞTİRMİŞLERDİ... BUNUN ÜZERİNE GANGSTERLER ÖRÜMCEK ADAMLA CELLADI YOK ETMELERİ İÇİN ANDROİD İMPARATORU İLE MİSTERİOSO'YU KİRALAMIŞLARDI. İKİ TARAF ÇARPIŞMAK İÇİN PASİFİK'TEKİ BİR ADADA BULUŞMUŞLARDI. ADADA ONBEŞ DAKİKA SONRA ATOM BOMBASI PATLATILACAKTI..

17

ÖRÜMCEK ADAM!.. YİNE BULUŞTUK... BU ŞEFER SENİ YOK EDECEĞİM...

PİŞ CELLAT! SEN BENİM İÇİN FARE KADAR BİR AVSIN!

ÖRÜMCEK VE CELLAT RAKİPLERİNİ FENA HIRPALIYORLARDI..

KLU-UNK

YAŞSA CELLAT!..

BU DA İŞ Mİ! EĞLENİYORUM...

TELEVİZYON KAMERALARI ÇARPIŞMAYI BÜTÜN DÜNYAYA YAYIYORDU. GANGSTERLER DURUMDAN HİÇTE MEMNUN DEĞİLDİ.

KİRALIK KATİLLERİMİZİN ÖRÜMCEKLE CELLADI ÇABUK TEMİZLEYECEKLERİNİ SANIYORDUM AMA...

KES SESİNİ DAHA YENİ BAŞLADILAR!.. ATOM BOMBASI PATLAMADAN HESAPLARINI GÖRÜP ADADAN KAÇACAKLAR!

NEDEN O KADAR ÇABUK KAÇTIN, KORKAK KÖPEK!

BENİ KÜÇÜMSEMENİN CEZASINI ÇEKECEKSİN.. DENİZ ALTIMI ELİMDEKİ YÖNETİCİYLE ÇAĞIRDIM BİLE!. SONUNDA GEBERECEKSİN!

O SIRADA MİSTERİOSO CELLADA BİR KAYA FIRLATTI...

BZAP!

ENERJİ YÜZÜĞÜM SENİN KOCAMAN KAYANI DAĞITMAYA YETER!.. BİRAZ DAHA GÜÇLÜ OLDUĞUNU SANIYORDUM...

DENİZALTININ KAPAKLARI AÇILINCA İÇİNDEN YÜZLERCE ANDOID YARATIĞI FIRLADI.

... VE SALDIRMAYA BAŞLADILAR...

BENİMLE BAŞA ÇIKAMAYINCA ROBOT CANAVARLARINDAN İMDAT İSTEDİN..GÜLEYİM BARI!

İSTEDİĞİN KADAR GÜL AMA BU UZUN SÜRMEYECEK ÖRÜMCEK...

KAÇAMAYACAKSIN! MAKİNA CANAVARLARIM SENİ YOK EDECEKLER!.

BENİM BİLDİĞİM KİM ADADAN ÇABUK GİTMEZSE ONUN ATOM PATLAMASIYLA ÖLECEĞİDİR...

CELLAT, MİSTERİOSO'YA YAKLAŞIRKEN MİSTERİOSO ELİNDEKİ ÇUBUĞU YERE EĞER.

KAFANI ÜSÜTTÜN GALİBA!. O DEĞNEKLE BANA BİRŞEY YAPAMAZSIN!..

YAPIP YAPAMIYACAĞIMI AZ SONRA GÖRECEKSİN!.

BU DA NE? İŞİNLAR YARATIKLARI HIZLA BÜYÜTÜYOR!

BENİM HER YERDE YARDIMCILARIM VARDIR CELLAT. CANAVARLAR DEVLESİNCE HER DEDİĞİMİ YAPACAKLAR!.

AZ SONRA...

HAYDİ! DÜŞMANIMI ÖLDÜR...

DEVAMI VAR!

HAYGISIZLAR

3

DANNY, RUS HÜKÜMETİYLE TİCARİ BİR ANLAŞMA YAPMAK İÇİN MOSKOVA'YA GİTMİŞTİ... AMELİYATLA DANNY'E BENZETİLEN BİR RUS AJANI İSE ONUN GELİŞİNİ İZLEMİŞTİ... O SIRADA BRETT LONDRA'DA BİR SUİKASTTAN KIL PAYI KURTULMUŞTU... MOSKOVA'DA Kİ OTELDE DANNY İÇİN VERİLEN BİR ZİYAFETTE AMERİKALININ SAMPANYASINA UYUŞTURUCU İLAÇ ATILMIŞTI...

ONU BİZE BIRAK ZONAK YOLDAŞ... GEREKTİĞİ ZAMAN SANA HABER VERİRİZ.

AMA BEN

DANNY'İN BENZERİ HAZIRDI...

AMERİKALILARIN ELBİSELERİNİ GİY VE ÇABUK OL! FAZLA VAKTİMİZ YOK...

ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ ALBAYIM?

ONU PAKETLEYİP GÖNDERECEĞİZ.. SEN PARTİYE DÖNMEK İÇİN ACELE ET...

AZ SONRA..

MR WILDE İYİLEŞTİNİZ Mİ?

HİÇ BİR ZAMAN BÖYLE İYİ OLMAMIŞTIM.. SICAK BAŞIMA VURDU HERHALDE

O SIRADA LONDRA'DAKİ HASTANEDE...

GELDİĞİNİZE TEŞEKKÜRLER SİR GEOFFREY.

BU AJANLARIN SENİN CANINA KIYMALARINA KALKIŞMALARININ NEDENİNİ BİLİYOR MUSUN?

HERHALDE DANNY'NİN GEZİŞİ İLE İLGİLİ OLACAK..

BİZDE AYNI SONUCA VARDIK.. BUNUN İÇİN SENİN KAZADA ÖLDÜĞÜNÜ KABUL EDİYORUZ

NE DEDİNİZ?

ERTESİ GÜN GERÇEK DANNY BİR YOLCULUK İÇİN HAZIRLANIYORDU..

DANNY'NİN BU GEZİŞİNİN NEDENİNİ SANA ANLAT... SONRADA ARABİSTAN'A GİTMEK ÜZERE BEKLE.

DOKTOR YOLDAŞ UNUTMA. KALHARAN'A İSTEDİĞİMİZ DURUMDA VARMALI...

SONRA...

GÜLE GÜLE MR. WILDE... İYİ YOLCULUKLAR...

BİRKAÇ DAKİKA SONRA DANNY İN BENZERİ UÇAĞA BİNMEK ÜZERE GELDİ..

ÖZÜR DİLERİM... SÖYLEYECEK BİR ŞEYİM YOK.

ÇOK İYİ! HERKES BENİM "WILDE, OLDUĞUMU SANIYOR...

TELEFON MR. WILDE!..

O SIRADA.

YERLİ C I A AJANINI HENÜZ BULAMADIK... ÇOK DİKKATLİ OLMAN GEREK DANESKİ YOLDAŞ.

MERAK ETME ALBAYIM. BEN İŞİMİ GAYET İYİ BİLİYORUM.. KİMSE SAHTE OLDUĞUMU FARKETMEZ..

ERTESİ GÜN KUÇUK ARAP CUMHURİYETİ KALHARAN'DA...

DOST BİR DEVLET EFENDİM. İSTEDİĞİMİZ ÇABUK KARAR VERMENİZ MÜŞTERİLERİM PETROL İSTİYORLAR...

GALİBA FAZLA GÜÇLÜKLE KARŞILAŞMIYACAĞIM...

İNŞALLAH BU APTAL KENDİNE FAZLA GÜVENİP PLANLARIMIZI ALTÜST ETMEZ...

HANGİ ÜLKE İÇİN ÇALIŞIYORSUNUZ MR. WILDE P. DOSTLARIMIZIN KİMLER OLDUĞUNU BİLMEK İSTİYORUZ..

PETROL MİLYONLARCA YIL YERALTINDAYDI.. MR. WILDE... CEVABIMIZ İÇİN BİRAZ DA SİZ BEKLEYEBİLİRSİNİZ.. ERTESİ GÜN CAMİDE DUA EDİP KARAR VERECEĞİM..

KAYBEDECEK VAKTİMİZ YOK.. AMA YARIN ÖĞLEDEN SONRA CEVABINIZI BEKLİYORUM..

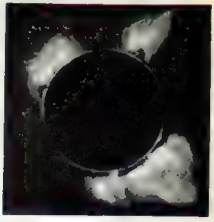
DAHA SONRA DANNY'İN BENZERİ ODASINDA HAZIRLANIYORDU..

YARIN DANNY WILDE DÜNYA KAMU OYU KARŞISINDA BİR KATİL OLARAK YER ALACAK

(continua nel prossimo numero)

Boşalmış güneş plazması alevli gazın içinde bulunur ve yüzeyden 25.000 km. uzaklıktadır.

Elektrikli zerrecikler güneş rüzgarını oluşturuyor.



Güneşin etrafını çevreleyen alevli gaz kitlesi ay tutulması sırasında görülür.

Uzayı silip süpüren rüzgâr

Milyonlarca yıldanberi göktaşlarından gelen gazlar, gezegenler ve kuyruklu yıldızlardan çıkan gazlar, kozmik ve değişik türde ışınlar güneş sisteminin bulunduğu uzay boşluğuna yayılıp dağılıyor.

Güneş sistemine dökülen bu "Uzay çöpleri" yüzyıllar boyudur hemen hemen aynı kalıyor fakat yıllar geçtikçe bu çöplerin toplamı artmıyor.

Durum hiç de günde 3 kilo çöp doldurulan bir çöp teneke sinde bir hafta sonra 21 kilo çöpün birikmesine benzemiyor. Güneş sistemine atılan kozmik çöpler devamlı olarak döküldüğü halde çöp tenekesi dolmuyor.

KOZMİK ÇÖPLER

Kozmik çöplerin akımı sürüp gittiği halde bir türlü çoğalmamasının nedeninin yüzyıllar boyudur bilginler çözümlemek için çaba harcıyorlardı.

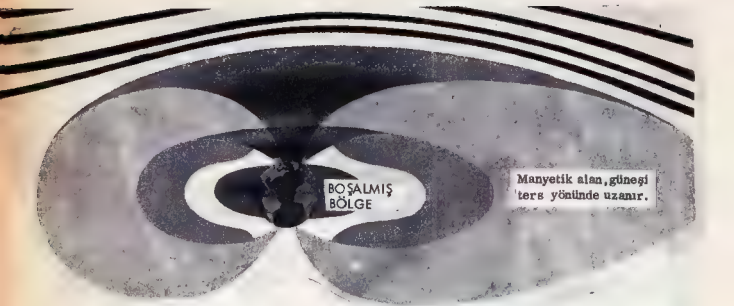
Kozmik çöpler nedir? Kozmik çöpler çok küçük elektrik parçalarından oluşmuşlardır. Bunlar bazan dünyanın yüzlerce hatta binlerce kilometre uzağında kuşak şeklinde bulunmaktadırlar.

Elektriklenmiş parçacıklardan oluşan bu kuşaklardan biri radyo dalgalarını dünyaya yansıtmakta ve bu yansıtma yardımıyla radyo yayınlarını dinlememiz olanağı ortaya çıkmaktadır.

Elektrikle yüklü başka bir kuşağın adı da Van Allen kuşağıdır ve dünyadan binlerce kilometre uzakta bulunmaktadır. Kozmik ışınlar adını alan bir elektrikle yüklü parçacıklar ise başka çeşit bir uzay çöpüdür.

Kozmik ışınların miktarı yıllar geçtikçe artmıyor. Eğer dünyayı bombardıman eden kozmik ışınlar güneş sisteminin bulunduğu uzay boşluğunda toplansaydı öldürücü nitelikteki bu ışınlar yüzünden dünyada hayat kalmazdı.. Öldürücü güçte olan kozmik ışınlar yeteri kadar yoğun oldukları zaman her çeşit bitki ve hayvan hayatını yok edebilir.

Dünyaya ulaşan kozmik ışıklar çok keskindir. Onlardan korunmak isteyen bir insanın 3,5 metre kalınlığında duvarlarla çevrili bir odanın içinde yaşaması gerekir. Eğer güneş rüzgarı bu kozmik ışınların büyük bir çoğunluğunu dağıtmasa, dünyamızda hayat olamazdı.



İyi ama bu kozmik çöpler ne - reye gidiyor da üstüste birikmi- yor ve miktarı aynı kalıyor?

Bu sorun 1962 yılının Aralık ayına kadar çözümlenememişti.. Amerikalıları uzaya fırlattıkları Mariner II Venüs'e yapmakta ol- duğu 110 günlük yolculuk güneş - ten kopan ve uzayda yol alan bir çeşit rüzgâr bulunduğu haberi - ni dünya uzay merkezine gönder- di.

Bu esrarlı uzay rüzgarına ait daha ayrıntılı bilgi 1965 yılında Amerikan uzay aracı Mariner IV' ten geldi. Artık bu rüzgârın elek- triklenmiş hidrojen zerrecikleri olduğu anlaşılmıştı. Güneşten çı - kan ve uzayda yol alan bu rüz- gardır ki önüne gelen süratle ve ortalığı temizliyordu. Güneş - ten hareket ettiği içindir ki bu- na güneş rüzgârı adı veriliyor... Fakat bizim bildiğimiz ve hava - nın yer değiştirmesi sonucu mey- dana gelen rüzgâra hiçbir bakım- dan benzemiyor.

GAZ ALEVİ

Güneş rüzgarı Güneşin dış bölümlerinde oluşuyor... Güne - şin etrafını saran alevli gazla- rı güneş tutulması sırasında gör- memiz mümkün.

Güneşten çıkan bu güneş rüz- gârı saatte 1 milyon kilometre- den fazla bir hızla dünyamıza doğru yol alıyor. Sonra da geze - genleri geçip uzayda ki yoluna devam ediyor.

İşte bu güneş rüzgârı geze - genlere doğru yol alırken dev bir süpürge gibi önüne çıkan herşe- yi sürüklüyor. Bunlar da geze- genlerden yayılan gazlar, kuyruk- lu yıldızlardan ve gök taşların - dan dağılan ince toziar ve koz - mik ışınlardan başka birşey de - ğil.

Güneş rüzgârı böyle kuvvet- li olduğu halde dünyamızdaki rüz gârlara benzemiyorsa nasıl bir- şey? Güneş rüzgârını bir mik- natısa benzetebiliriz. Elektrik - lenmiş toz zerreleri ile gazları kendine çekmektedir.

Güneş rüzgârı önüne çıkan bütün elektriklenmiş zerreleri kendine çekmiyor, Fakat çekme- diklerini de onların bir araya toplanıp tehlike yaratacak duru- ma gelmesine meydan vermeden sürükleyip götürüyor. Yoksa dün- yada hayat yok olabilirdi.

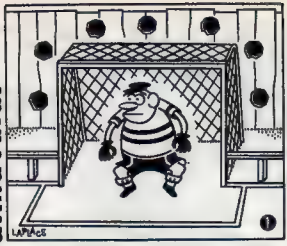
Güneş rüzgârını inceleyen bil- ginler onun niteliği hakkında tam bir görüşe sahip olunduktan son- ra dünyada havanın nasıl olabi - leceğinin 5 yıl önceden kestirile- bileceğini söylüyorlar.

Güneş rüzgârının dünyamıza büyük yararı var. Bu da Kozmik ışınları kontrol altında bulundur- mak oluyor. Böylece fazla koz - mik ışın dünyamıza ulaşamıyor.

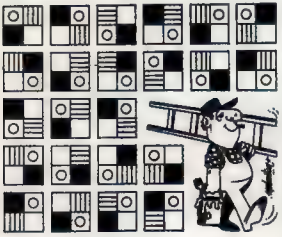
Dünya atmosferine girebilen kozmik ışınların bir bölümü de atmosfer tarafından yutuluyor.. Dünyamıza ulaşan hatta toprağın altına kadar geçen kozmik ışın- lar ise artık tehlikeli olmaktan çıkıyorlar. Elbette ki uzayda koz- mik ışınların gücü çok daha faz- la. Bu nedenledir ki uzay gemi - lerinin dışına kozmik ışınlardan koruyucu kalkanlar konuluyor.

Güneş rüzgârları hakkında bilgilerimiz henüz çok az. Bil- giniler bu rüzgârları incelemek- te ve günün birinde astronomi bilgileri ile fizikçileri şa - şırtan birçok olayın aydınlana - cağı kanısında bulunmaktadırlar.

* Eğlenceli Bulmacalar



8 FARK/ Bu iki resim arasında 8 fark var. Bulabilir misiniz?



ŞEKİLLER
Bu şekillere bakarak hemen elinizle kapatınız ve kaç çeşit şekil düzeni olduğunu söyleyiniz.

BÜYÜCÜLER
dört Afrikalı büyücünün her birinde öteki üçündekinin bir fazlası var. Bunları bulabilir misiniz?

Noktalı bölgeleri karalayınız.

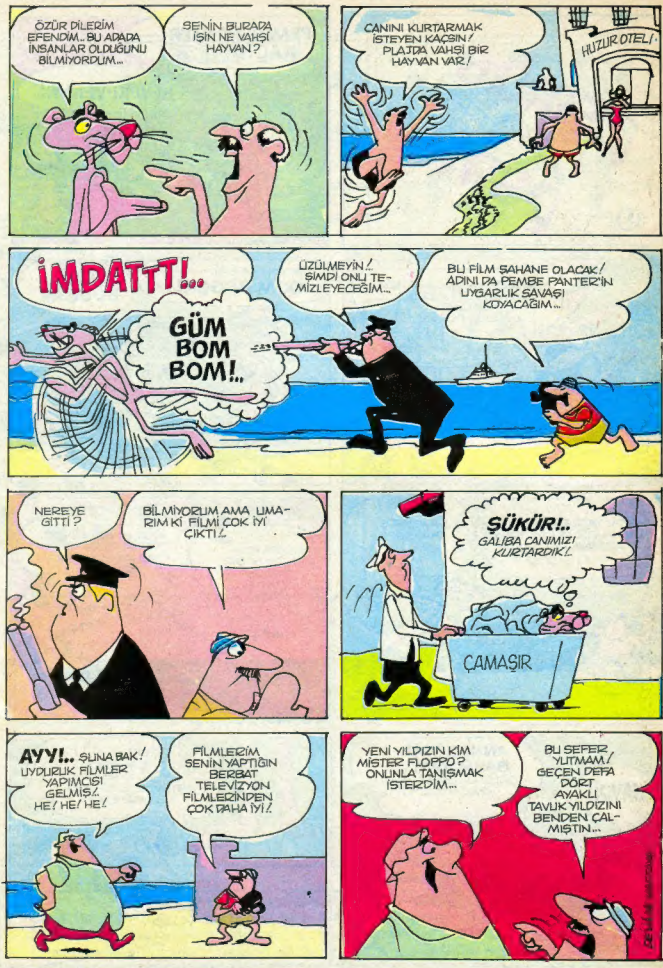
Numaralı 1'den 37'ye kadar birleştiriniz.

CEVAPLAR

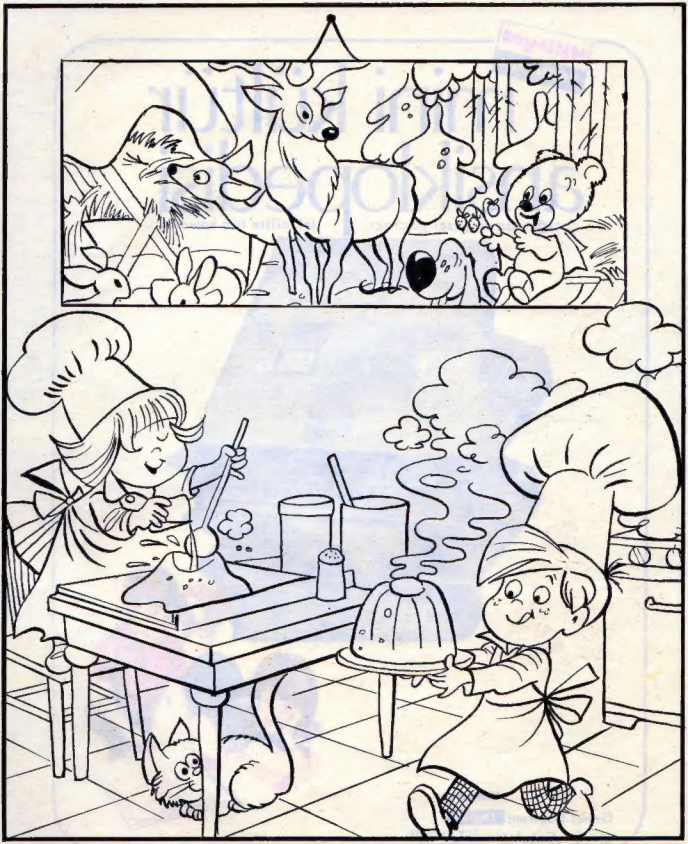
8 RENK / 1. kalecinin sağ kolundaki çizgi, 2. sağ ayakkabısı, 3. sol eli, 4. kalenin sağ dışındaki tahta, 5. kalenin sağ arkasındaki delik, 6. solda kale direği parçası, 7. kalenin sol çizgisi, 8. kalenin sağ arkadireği daha yüksek O BÜYÜCÜLER / 1. Mızraktaki tüy, 2. Maskedeki dişler, 3. Sol koldaki bilezik, 4. küpe O ŞEKİLLER / 3 çeşit şekil düzeni

pembe panter

3


ÖZÜR DİLERİM EFENDİM.. BU ADADA İNSANLAR OLDUĞUNU BİLMİYORDUM...
SENİN BURADA İŞİN NE VAHŞİ HAYVAN?
CANINI KURTARMAK İSTEYEN KAÇSIN! PLAJDA VAHŞİ BİR HAYVAN VAR!
HUZUR OTELİ
İMDATTT!..
GÜM BOM BOM!..
ÜZÜLMEYİN! ŞİMDİ ONU TEMİZLEYECEĞİM...
BU FİLM ŞAHANE OLACAK! ADINI DA PEMBE PANTER'İN UYGARLIK SAVAŞI KOYACAĞIM...
NEREYE GİTTİ?
BİLMİYORUM AMA UMARIM Kİ FİLMİ ÇOK İYİ ÇIKTI!
ŞÜKÜR!.. GALİBA CANIMIZI KURTARDIK!
ÇAMAŞIR
AYYI.. ŞUNA BAK! UYDURUK FİLMLER YAPIMCISI GELMİŞ! HE! HE! HE!
FİLMLERİM SENİN YAPTIĞIN BERBAT TELEVİZYON FİLMLERİNDEN ÇOK DAHA İYİ!
YENİ YILDIZIN KİM MİSTER FLOPPO? ONUNLA TANIŞMAK İSTERDİM...
BU SEFER YUTMAM! GEÇEN DEFA DÖRT AYAKLI TAVUK YILDIZINI BENDEN ÇALMIŞTIN...

BOYAMA SAYFASI



Sevgili Çocuklar, Bu sayfa sizin boyama sayfanızdır... İstediğiniz gibi, istediğiniz renklerle boyayın. Güzel bir tablo elde edeceksiniz.

Milliyet
YAYINLARI

mini kültür ansiklopedisi

Çocuğunuza en güzel yardımcı, tek ciltte tüm konular.

Milliyet Dağıtım
Genel Dağıtım: Ltd. Şti. Cağaloğlu-İSTANBUL

işis